



**GAZİANTEP ODEON** PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ



# HAKKIMIZDA



Gaziantep Odeon Performans Sanatları Merkezi (GO PSM), Bölgenin en büyük 6.041 kişilik net oturum kapasitesi ile açık hava sahnesi olarak, 3 yıldır ilham verici sanat deneyimlerini sanatseverlerle paylaşıyor.



İzleyicilerine 6 sezonunda da "Performns Sanatları" mottosuyla seslenen ve kültür-sanat ve eğlence hayatının buluşma noktası olan Go PSM, yeni sezonunda da, sürprizler sunmaya devam ediyor.



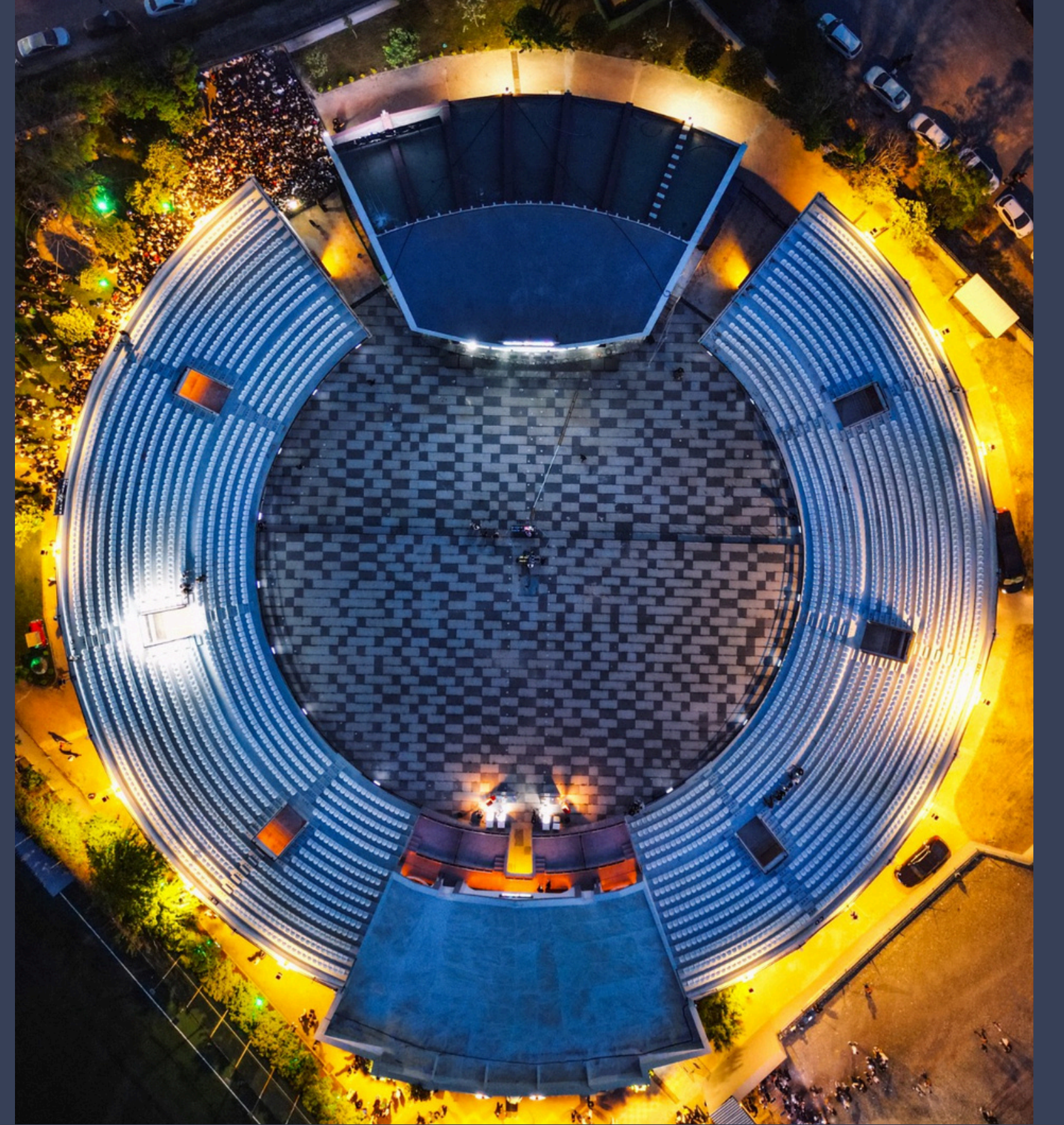
Bugüne kadar 5 milyona yakın sanatseveri ağırlayan Go PSM, Türkiye'deki kültür sanat faaliyetlerine yön veriyor. Dünyaca ünlü müzikallerden, dünya çapındaki müzisyenlere, büyük prodüksiyonlu tiyatrolardan, kendi yapımlarına kadar uzanan nitelikli performansları sanatseverlerle buluşturan,



GOPSM, Açık hava salonu, oturma ve ayakta konser düzeninin yanı sıra gerektiğinde bir tiyatro alanı, dans alanı, festival alanı, konferans salonu, fuar alanı yada uluslararası standartlarda bir salon olarak kullanılabilir.



Yenilikçi, dinamik, güncel, güvenilir, eğlenceli, çok sesli, kapsayıcı, iddialı, sıra dışı yapısıyla performans sanatları merkezi olmanın ötesine geçerek kültür sanat sektörünün gelişimine katkı sağlayan Go PSM, benzersiz bir kültür sanat deneyimi sunmaya devam ediyor.





# KAPSİTE



## TRİBÜN KATEGORİ KOLTUK KAPASİTE

A BLOK: 378  
B BLOK: 567  
C BLOK: 572  
D BLOK: 276  
E BLOK: 271  
F BLOK: 557  
G BLOK: 569  
H BLOK: 381

TOPLAM: 3.571 Adet Tribün koltuk

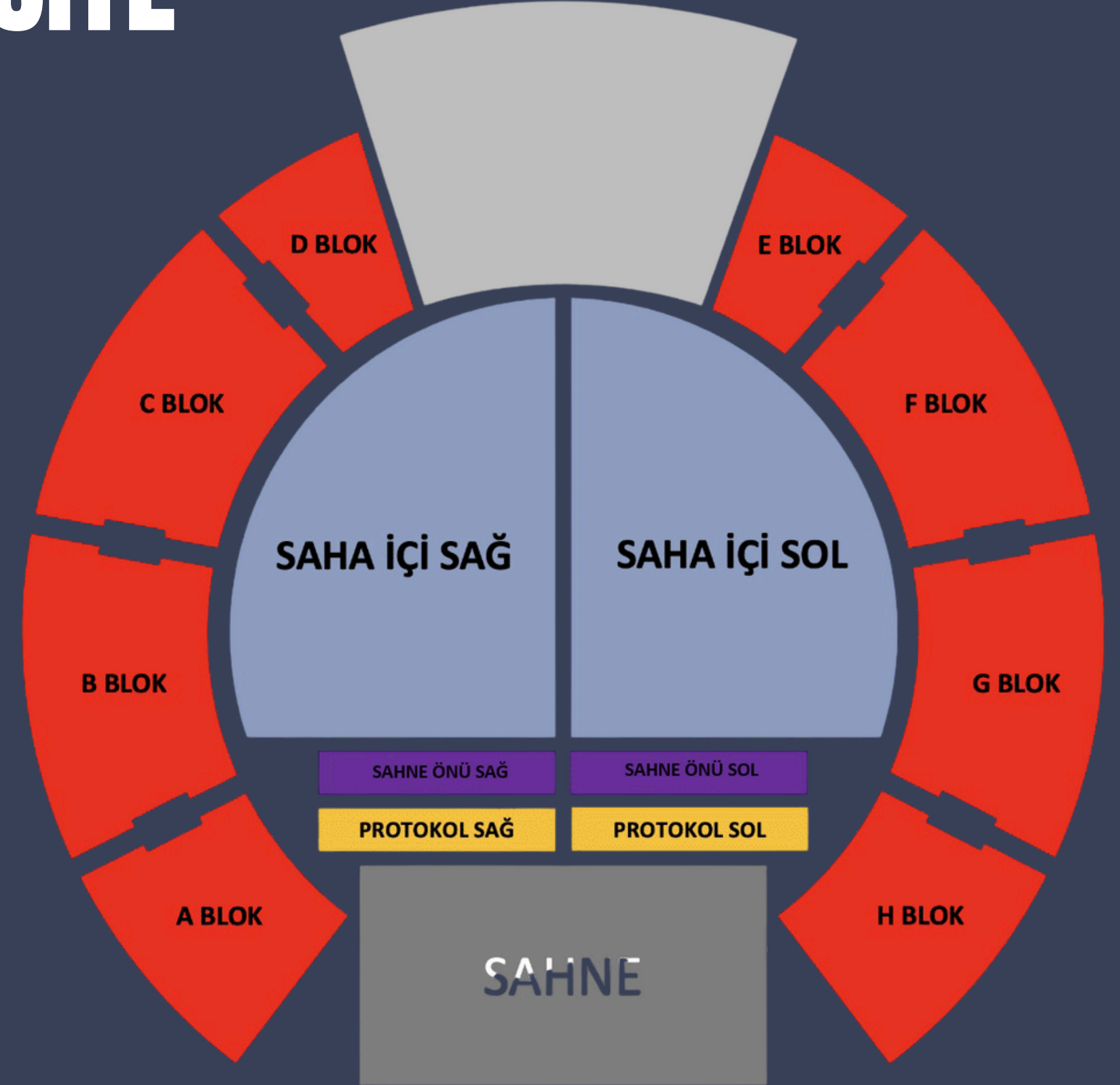


## SAHA OTURUM KATEGORİ KAPASİTE

PROTOKOL SAĞ: 99  
PROTOKOL SOL: 99  
SAHNE ÖNÜ SAĞ: 320  
SAHNE ÖNÜ SOL: 320  
SAHA İÇİ SAĞ ÖN: 224  
SAHA İÇİ SOL ÖN: 224  
SAHA İÇİ SAĞ ARKA: 592  
SAHA İÇİ SOL ARKA: 592

TOPLAM: 2.470 Adet Saha Oturum alanı

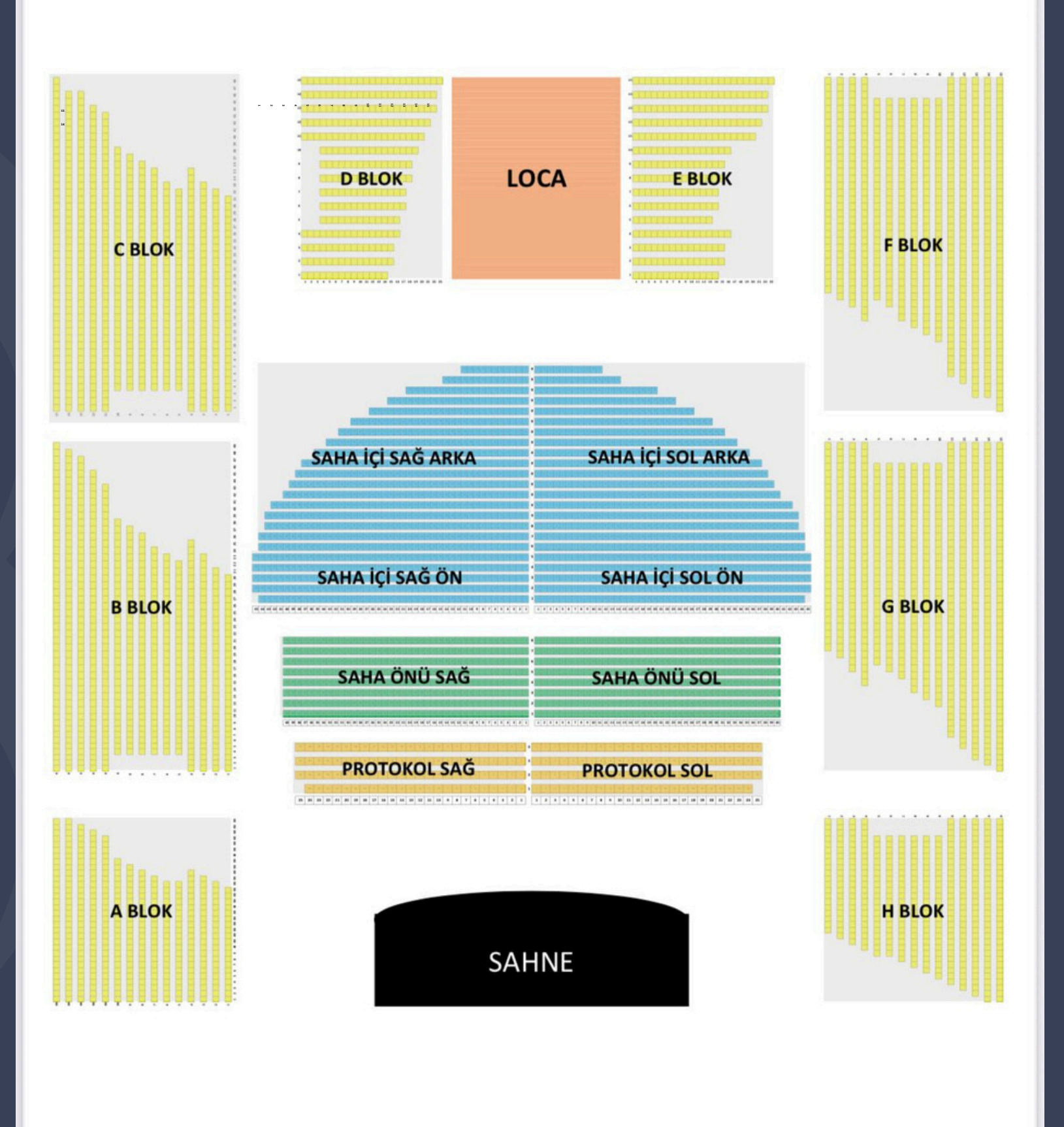
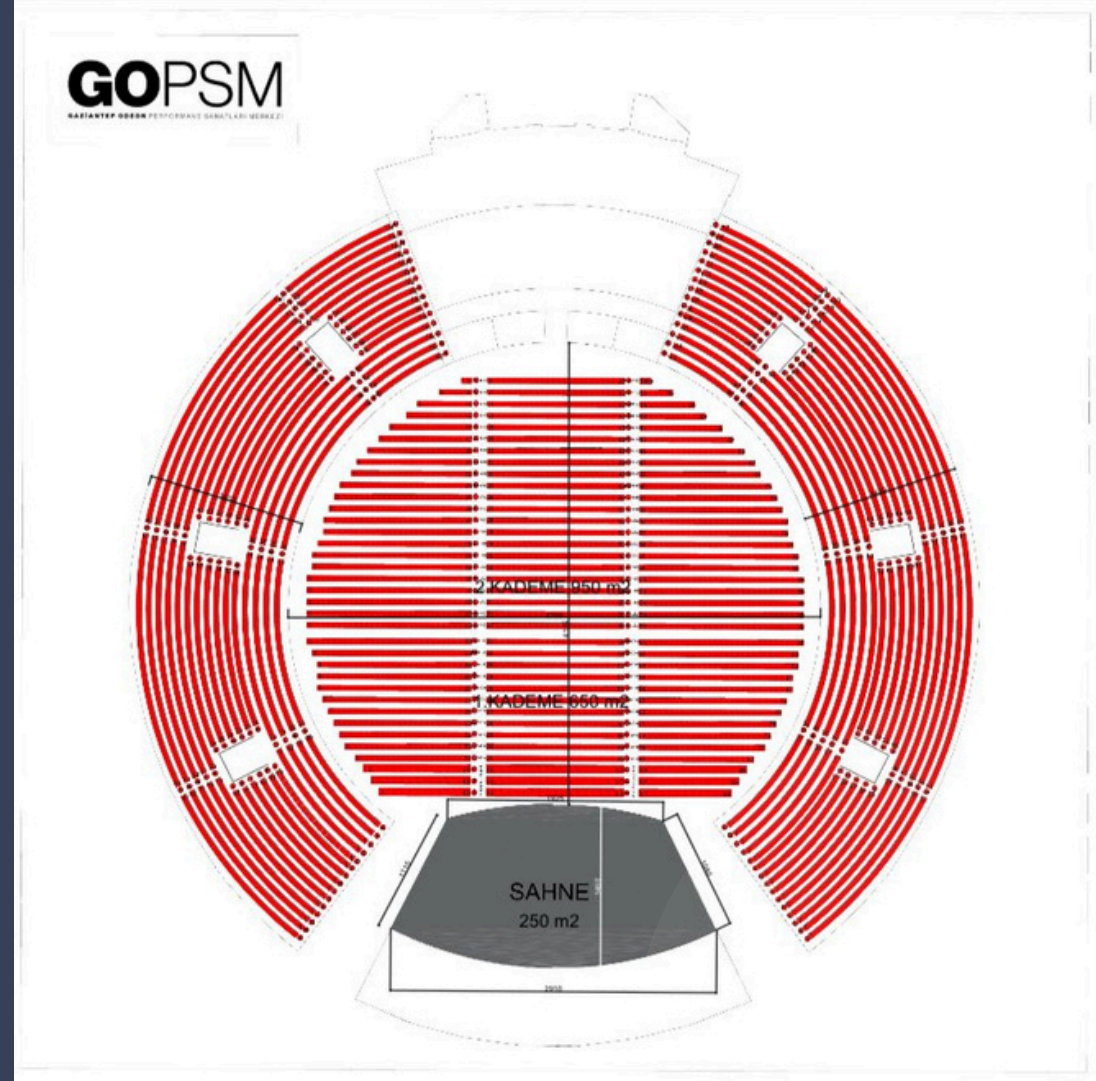
TOPLAM KAPASİTE 6.041 Kişi net oturum kapasitesidir.



## DAVETİYE TALEBİ

PROTOKOL SAĞ 1. SIRA: 24 Adet, SAHNE ÖNÜ SAĞ 1. SIRA: 40 Adet, SAHA İÇİ SAĞ ÖN 1. SIRA: 44 Adet,  
TRİBÜN: A blok 1. Sıra: 20 Adet, A blok 2. Sıra: 21 Adet, A blok 3. Sıra: 22 Adet, A blok 4. Sıra: 23 Adet, A blok 5. Sıra: 23 det Toplam: 109 Adet Mekan Davetiye Talebidir. Satışa Açılmayacaktır.

# SALON KROKİ





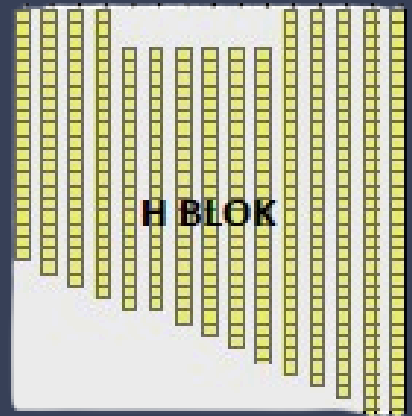
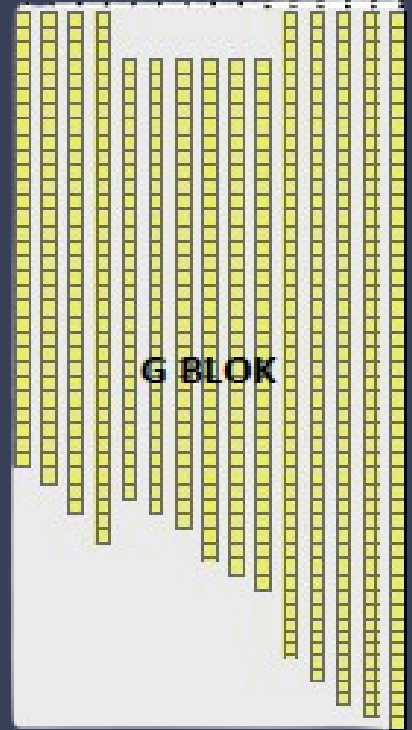
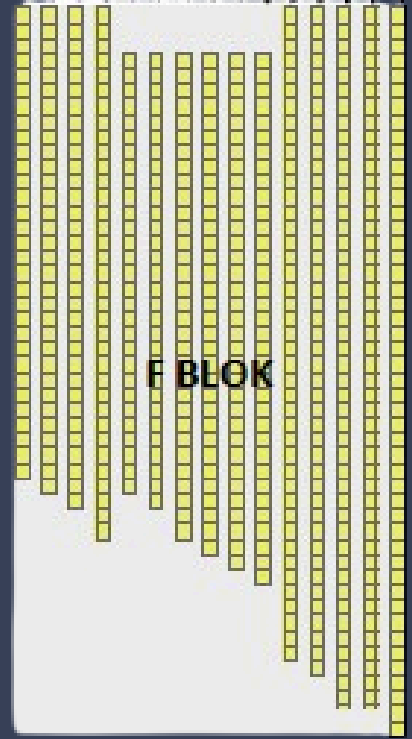
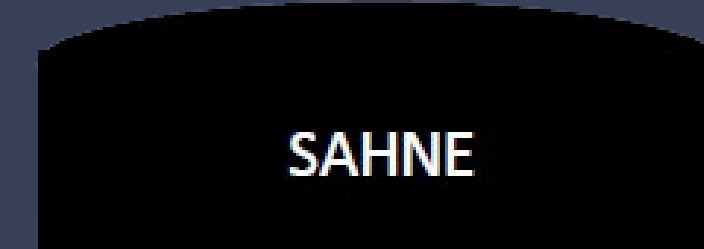
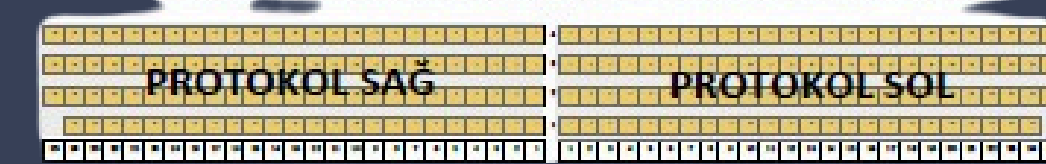
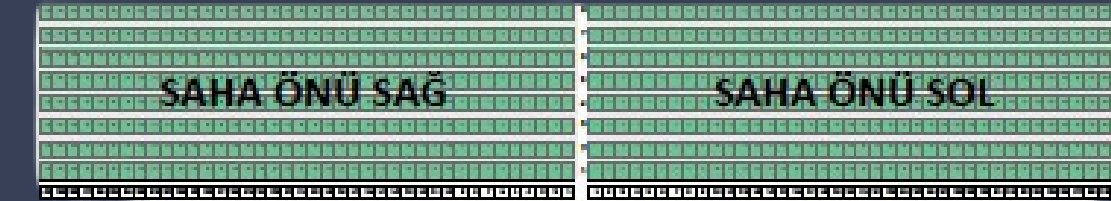
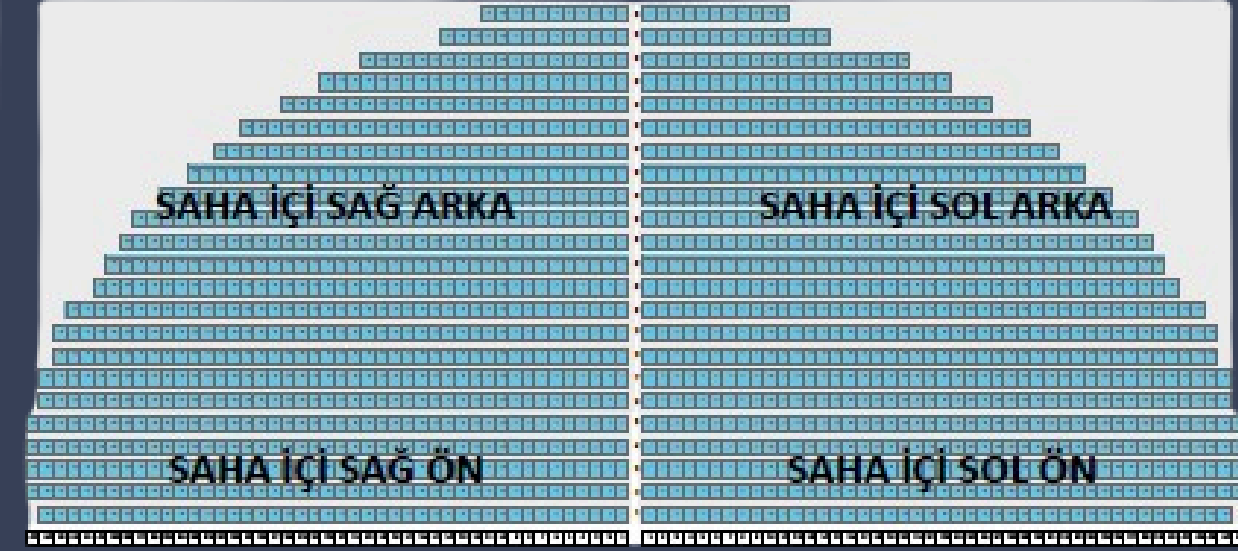
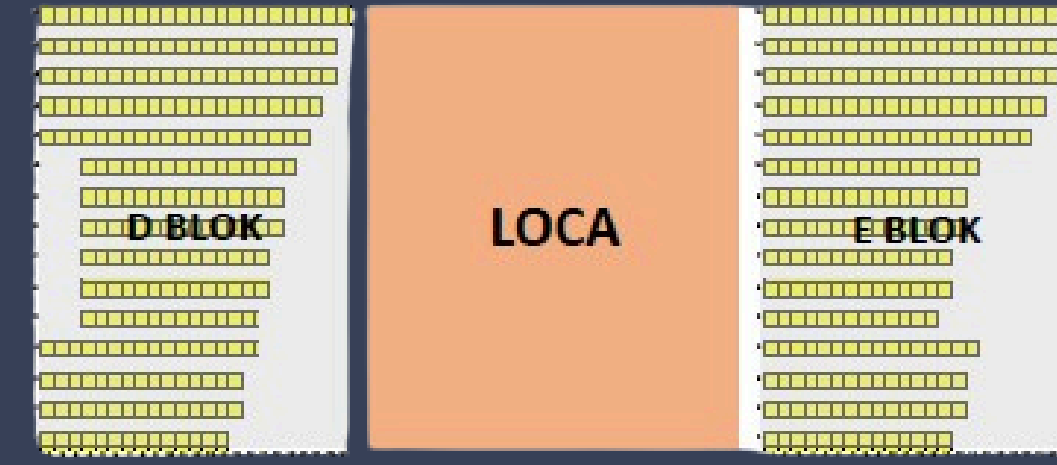
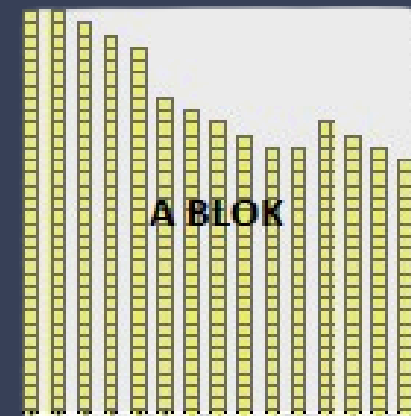
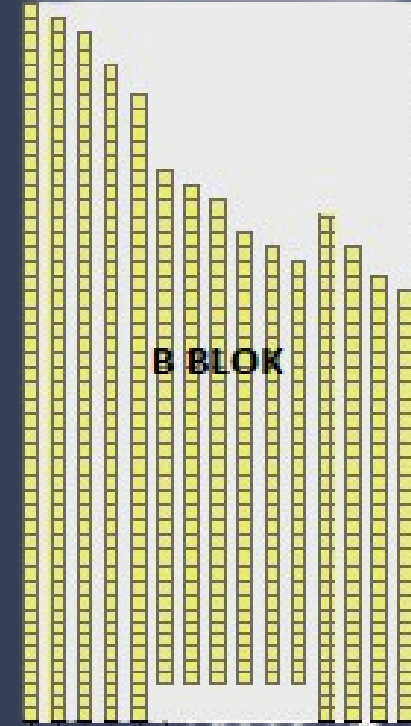
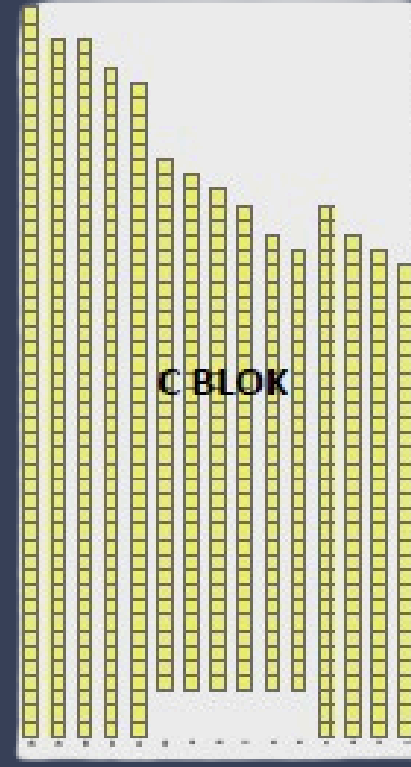
# SALON KROKİ

## TRİBÜN KATEGORİSİ KOLTUK KAPASİTE

A BLOK: 378  
B BLOK: 567  
C BLOK: 572  
D BLOK: 276  
E BLOK: 271  
F BLOK: 557  
G BLOK: 569  
H BLOK: 381  
TOPLAM: 3.571 Adet Tribün koltuk

## SAHA OTURUM KATEGORİSİ KAPASİTE

PROTOKOL SAĞ: 99  
PROTOKOL SOL: 99  
SAHNE ÖNÜ SAĞ: 320  
SAHNE ÖNÜ SOL: 320  
SAHA İÇİ SAĞ ÖN: 224  
SAHA İÇİ SOL ÖN: 224  
SAHA İÇİ SAĞ ARKA: 592  
SAHA İÇİ SOL ARKA: 592  
TOPLAM: 2.470 Adet Saha Oturum alanı





# KİRALAMA



Türkiye'nin en büyük açık hava performans sahnesi, **Go PSM** Odeon Performans Sanatları Merkezi olarak, organizasyon ve etkinliklerde 6.041 kişi oturum kapasitesi seçenekleriyle, dinamik ve yenilikçi atmosferinde rutini bozan deneyimlere ev sahipliği yapmaktadır.



Mekan, her deneyim ruhuna hızlıca adapte olan mimari yapısıyla, alışılan oturmali ve ayakta konser düzeninin yanı sıra pek çok farklı konfigürasyona elverişlidir.



Go PSM, açık hava tasarımlarına olanak sağlarken benzersiz akustik yapı ile saha içi, tribünler ve localar dahil her noktada yüksek kalite ses deneyimi sunmaktadır.



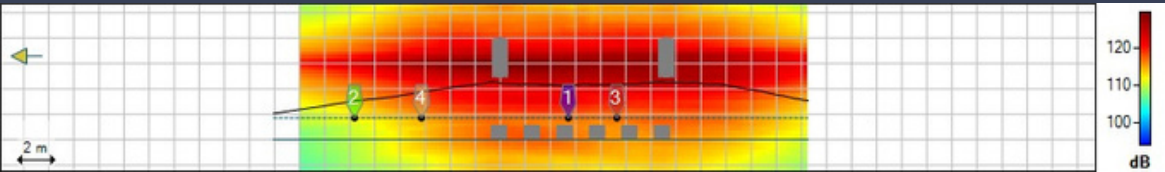
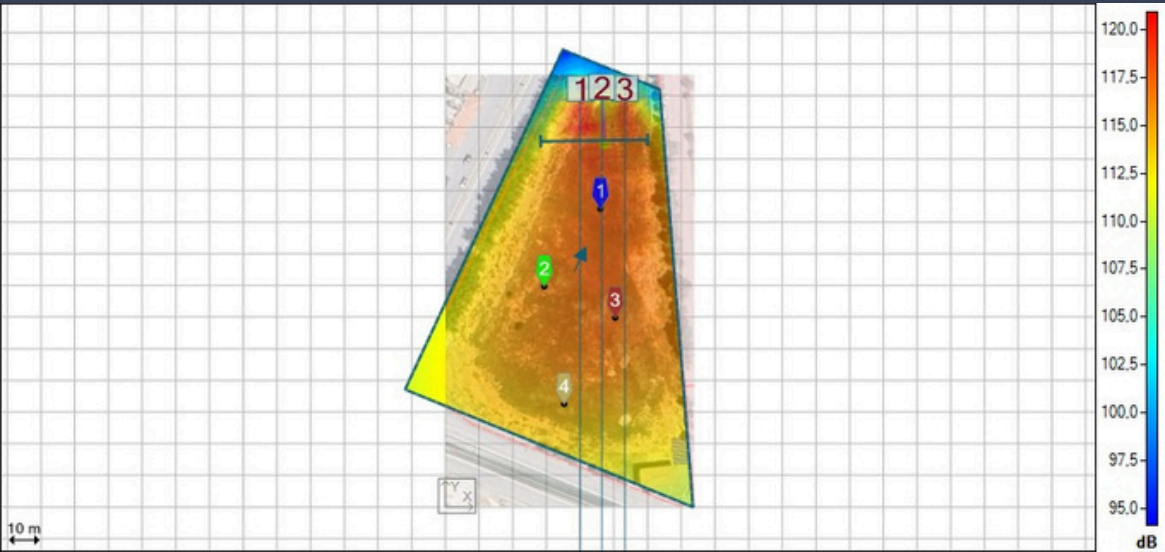




# TECHNICAL RIDER

## 1 Project Information

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| Project Title: | GO PSM Project / 2026  |
| Date:          |                        |
| Author:        |                        |
| Temperature:   |                        |
| Pressure:      | Standard (1010 hPa)    |
| Humidity:      | Standard (60%)         |
| Mapping:       | Broadband - A-Weighted |

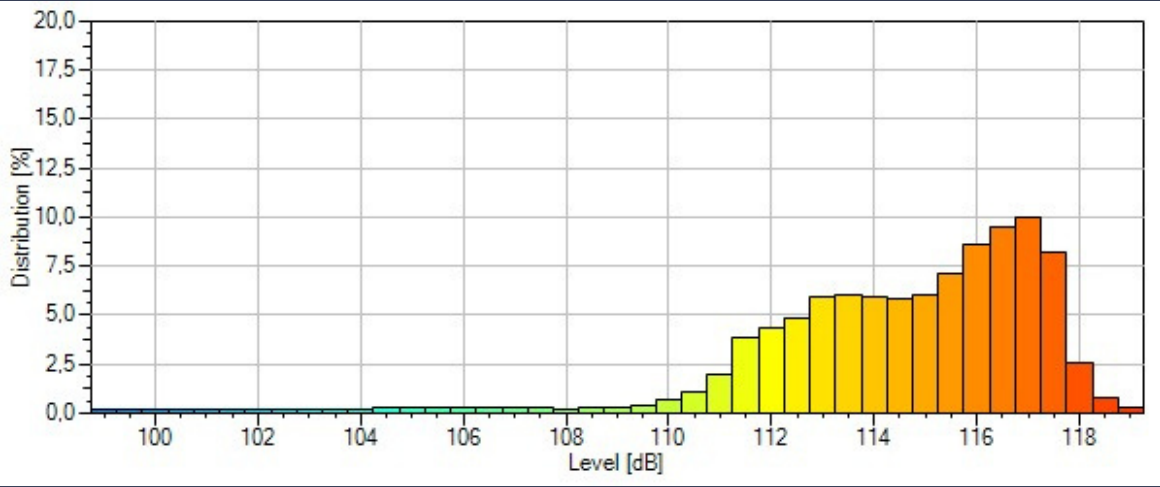


## 2 Sound Sources

|   | Label | Type      | System         | X[m]     | Y[m]   | Z[m]   | Hor[°] | Ver [°] | Rot [°] |
|---|-------|-----------|----------------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|
| 1 | LARA  | LineArray | LARA           | 40,00    | 128,50 | 8,00   | -90,0  | -3,0    | 0,0     |
| 2 |       | LARA-SUB  | SubwooferArray | LARA-SUB | 46,45  | 129,00 | 0,00   | -90,0   | 0,0     |
| 3 | LARA1 | LineArray | LARA           | 53,29    | 128,50 | 8,00   | -90,0  | -3,0    | 0,0     |

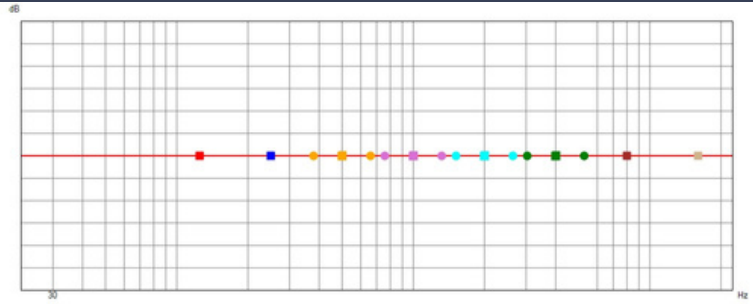
## 3 Distribution

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Average:             | 114,3 dB ±3,3 |
| Average - Std. Dev.: | 111,0 dB      |
| Average + Std. Dev.: | 117,6 dB      |



## 4 Global Filter

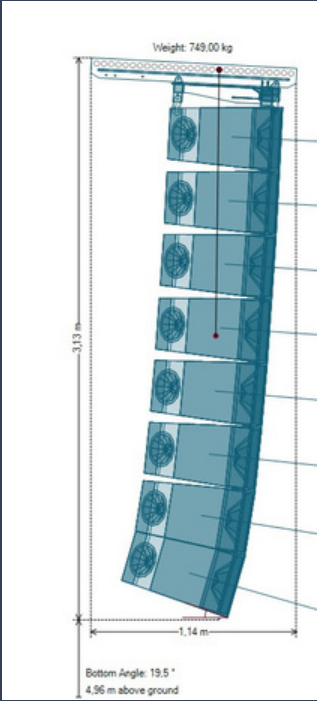
|                |         |
|----------------|---------|
| Filter Status: | Active  |
| Gain:          | 0,0dB   |
| Delay:         | 0,000ms |
| Polarity:      | Normal  |



| Filter Type       | Frequency | Gain / Slope | Q Factor |
|-------------------|-----------|--------------|----------|
| No Active Filters |           |              |          |

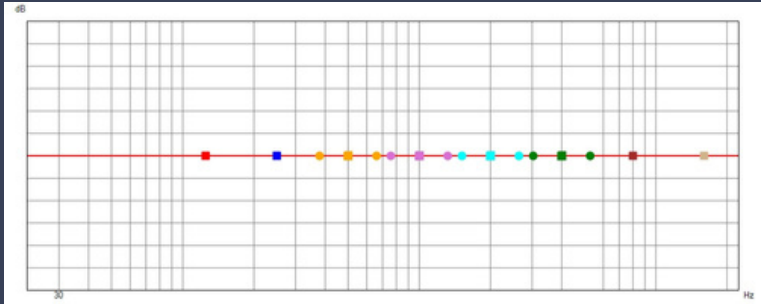
## 5 Sound Source - LARA

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| System:                   | LARA                    |
| Company:                  | D.A.S.AudioGroup        |
| Label:                    | LARA X=40,00m           |
| Position:                 | Y=128,50 m<br>Z=8,00 m  |
| Orientation:              | Hor=-90,0°<br>Ver=-3,0° |
| Weight:                   | 749,00kg AX-            |
| Setup:                    | LARA_P1 8               |
| BoxCount:                 | BestPinpoint 11         |
| PinpointMode:             |                         |
| PinpointNumber:           |                         |
| Remaining Vertical Angle: | -0,7°                   |
| BottomAngle:              | 19,5°                   |
| AboveGround:              | 4,96m                   |
| FIRmakerPreset:           | Optimization1           |



|      | Box Type | Gain   | Rigging Angle | Aiming Angle |
|------|----------|--------|---------------|--------------|
|      | (Frame)  | 0,0 dB | 0° 0° 1° 0°   | -3,0° -3,0°  |
| Box1 | LARA-80  | 0,0 dB | 1° 1° 3° 7°   | -3,0° -4,0°  |
| Box2 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -4,0° -5,0°  |
| Box3 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -6,0° -9,0°  |
| Box4 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -16,0°       |
| Box5 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box6 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box7 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box8 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |

|                |         |
|----------------|---------|
| Filter Status: | Active  |
| Gain:          | 0,0dB   |
| Delay:         | 0,000ms |
| Polarity:      | Normal  |



| FilterType        | Frequency | Gain/Slope | Q Factor |
|-------------------|-----------|------------|----------|
| No Active Filters |           |            |          |

|                                                           |                         |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------|
| Status                                                    |                         |
| Type                                                      | Message                 |
| Warning                                                   | ImportantSafetyWarning: |
| Pins 1, 2, 27 and 28 are not allowed for LARA-SUB hanging |                         |





# TECHNICAL RIDER

## 6 Sound Source - LARA - SUB

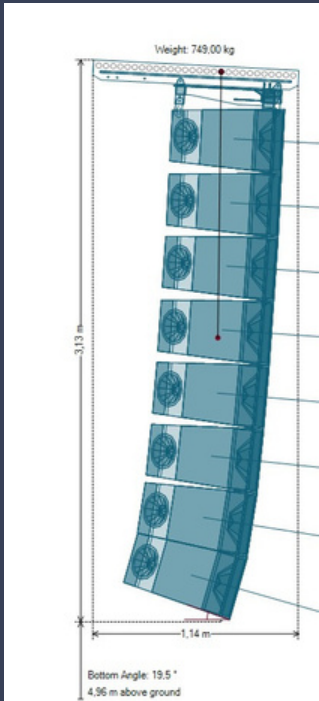
|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| System:                        | LARA-SUB         |
| Company:                       | D.A.S.AudioGroup |
| Label:                         | LARA-SUB         |
| Setup:                         | Symmetric        |
| Position:                      | X=46,45m         |
|                                | Y=129,00 m       |
|                                | Z=0,00 m         |
| Orientation:                   | Hor=-90,00° 6 2  |
| BoxStacks:                     | 13,00m 77° 2,60m |
| StackedBoxes:                  |                  |
| ArrayWidth:                    |                  |
| CoverageAngle:                 |                  |
| Spacing:                       |                  |
| Approx. Frequency Limit: 65 Hz |                  |

|       | X[m] | Y[m]  | Z[m] | Delay[ms]   | TotalDelay[ms]  |
|-------|------|-------|------|-------------|-----------------|
| Box1  | 0,00 | -6,50 | 0,00 | 7,5 7,5 1,6 | 7,5 7,5 1,6 1,6 |
| Box2  | 0,00 | -6,50 | 0,54 | 1,6 0,0 0,0 | 0,0 0,0 0,0 0,0 |
| Box3  | 0,00 | -3,90 | 0,00 | 0,0 0,0 1,6 | 1,6 1,6 7,5 7,5 |
| Box4  | 0,00 | -3,90 | 0,54 | 1,6 7,5 7,5 |                 |
| Box5  | 0,00 | -1,30 | 0,00 |             |                 |
| Box6  | 0,00 | -1,30 | 0,54 |             |                 |
| Box7  | 0,00 | 1,30  | 0,00 |             |                 |
| Box8  | 0,00 | 1,30  | 0,54 |             |                 |
| Box9  | 0,00 | 3,90  | 0,00 |             |                 |
| Box10 | 0,00 | 3,90  | 0,54 |             |                 |
| Box11 | 0,00 | 6,50  | 0,00 |             |                 |
| Box12 | 0,00 | 6,50  | 0,54 |             |                 |

| BoxType | InputConfiguration | Input Types |
|---------|--------------------|-------------|
| LARASUB | CARDIOD            | LPF: 80 Hz  |

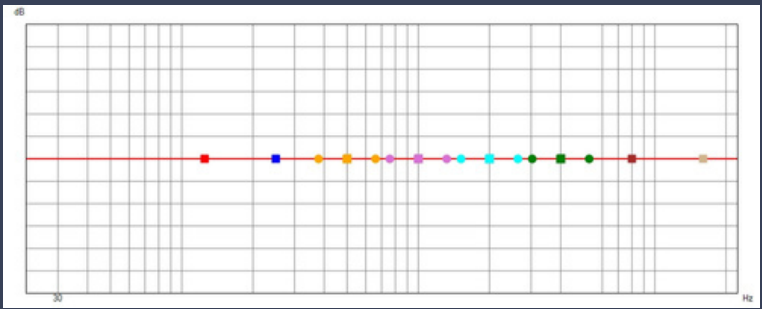
## 7 Sound Source - LARA 1

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| System:                   | LARA             |
| Company:                  | D.A.S.AudioGroup |
| Label:                    | LARA1 X=53,29m   |
| Position:                 | Y=128,50 m       |
|                           | Z=8,00 m         |
|                           | Hor=-90,0°       |
|                           | Ver=-3,0°        |
| Orientation:              |                  |
| Weight:                   | 749,00kg AX-     |
| Setup:                    | LARA_P1 8        |
| BoxCount:                 | BestPinpoint 11  |
| PinpointMode:             |                  |
| PinpointNumber:           |                  |
| Remaining Vertical Angle: | -0,7°            |
| BottomAngle:              | 19,5°            |
| AboveGround:              | 4,96m            |
| FIRmakerPreset:           | Optimization1    |



|      | Box Type | Gain   | Rigging Angle | Aiming Angle |
|------|----------|--------|---------------|--------------|
|      | (Frame)  | 0,0 dB | 0° 0° 1° 0°   | -3,0° -3,0°  |
| Box1 | LARA-80  | 0,0 dB | 1° 1° 3° 7°   | -3,0° -4,0°  |
| Box2 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -4,0° -5,0°  |
| Box3 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -6,0° -9,0°  |
| Box4 | LARA-80  | 0,0 dB |               | -16,0°       |
| Box5 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box6 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box7 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |
| Box8 | LARA-80  | 0,0 dB |               |              |

|                |         |
|----------------|---------|
| Filter Status: | Active  |
| Gain:          | 0,0dB   |
| Delay:         | 0,000ms |
| Polarity:      | Normal  |



| FilterType        | Frequency | Gain/Slope | Q Factor |
|-------------------|-----------|------------|----------|
| No Active Filters |           |            |          |

| Status  | Message                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------|
| Warning | ImportantSafetyWarning:                                   |
|         | Pins 1, 2, 27 and 28 are not allowed for LARA-SUB hanging |

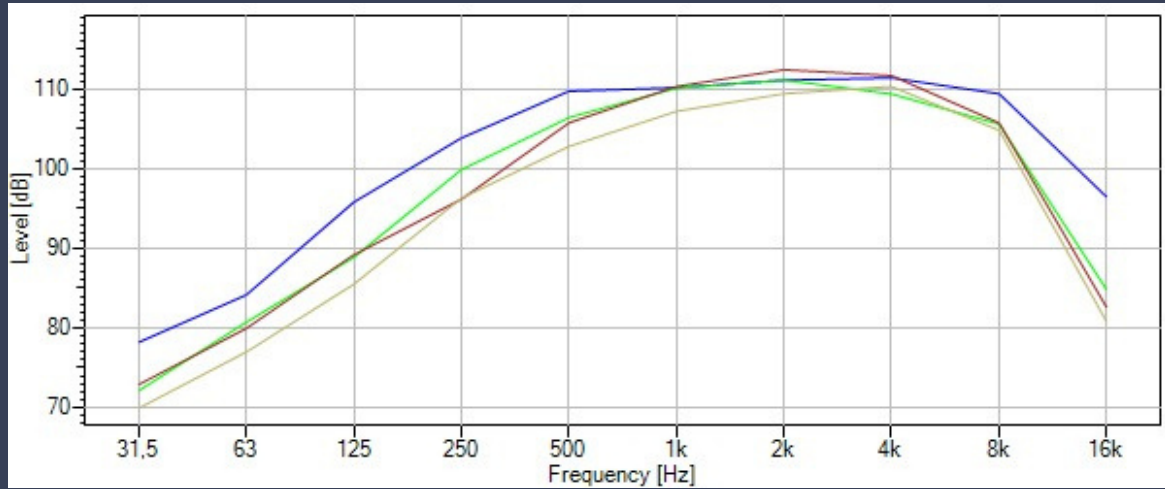
## 8 Audience Zone - Audience Zone 1

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | Audience Zone 1        |
|  | Right-Angled Trapezoid |

| Label           | Length  | EarHeight       |
|-----------------|---------|-----------------|
| Audience Area 1 | 117,19m | 1,70m(Standing) |

## 9 Receivers

|            | X     | Y     | Z    |
|------------|-------|-------|------|
| Receiver 1 | 45,99 | 94,24 | 1,70 |
| Receiver 2 | 29,33 | 69,70 | 1,70 |
| Receiver 3 | 50,38 | 59,79 | 1,70 |
| Receiver 4 | 35,23 | 32,50 | 1,70 |
|            | m     | m     | m    |





# MEKAN KİRALAMA TEKLİFLERİ

## 1 Mekan Kiralama



### 400K + KDV

- Mekan / Salon ✓
- Jenaratör ve Yakıt Hizmeti
- Bilet Okuma Personeli
- Güvenlik Personeli
- Güvenlik Müdürü
- Düzen Hazırlık Personeli
- Yönlendirme Personeli
- Sanatçı Kulis Personeli
- Orkestra Kulis Personeli
- Temizlik Personeli
- Kişi Sağlık Personeli
- Teknik Personeli
- Ambulans Hizmeti
- Go Psm Reklam Alanları Kullanımı  
( Digital Reklam Alanları )
- Outdoor Reklam Alanları
- Outdoor Led Ekran Reklam Alanları
- Sponsorlu Reklam Desteği
- Bilet Satış Desteği ✓

## 2 Mekan Kiralama



### 600K + KDV

- Mekan / Salon ✓
- Jenaratör ve Yakıt Hizmeti ✓
- Bilet Okuma Personeli ( 7 Kişi ) ✓
- Güvenlik Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Güvenlik Müdürü ( 1 Kişi ) ✓
- Düzen Hazırlık Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Yönlendirme Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Sanatçı Kulis Personeli ( 1 Kişi ) ✓
- Orkestra Kulis Personeli ( 1 Kişi ) ✓
- Temizlik Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Kişi Sağlık Personeli ( 4 Kişi ) ✓
- Teknik Personeli ( 2 Kişi ) ✓
- Ambulans Hizmeti ( 1 Araç ) ✓
- Go Psm Reklam Alanları Kullanımı ✓  
( Digital Reklam Alanları ) ✓
- Outdoor Reklam Alanları ( 20 Billbord ) ✓
- Outdoor Led Ekran Reklam Alanları ( 20 Adet ) ✓
- Sponsorlu Reklam Desteği ✓
- Bilet Satış Desteği ✓

## 3 Mekan Kiralama



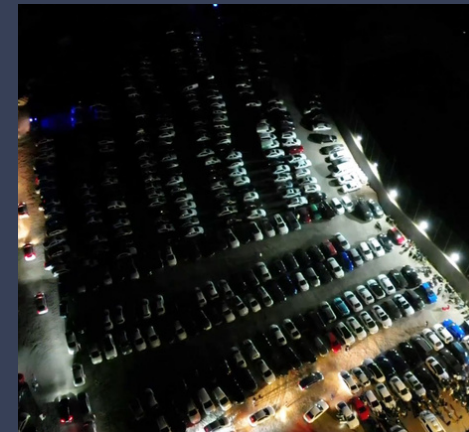
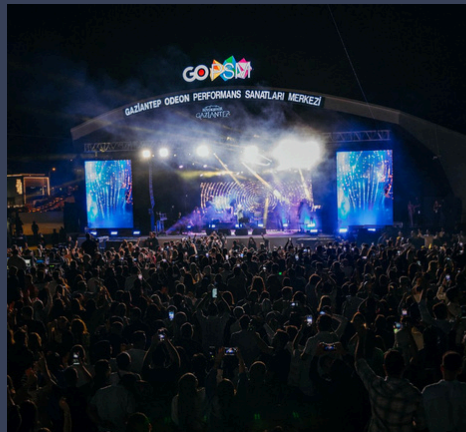
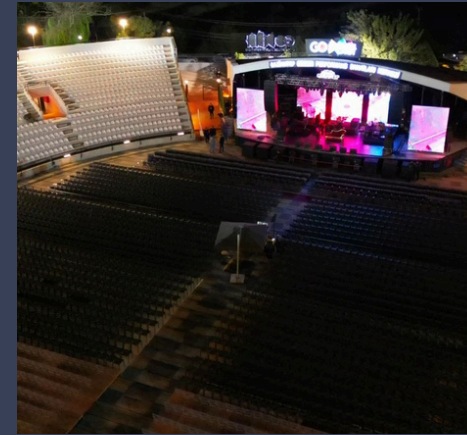
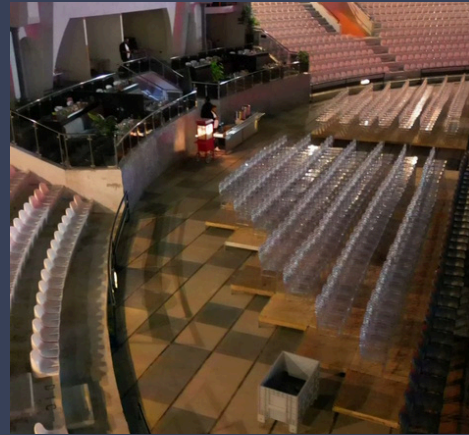
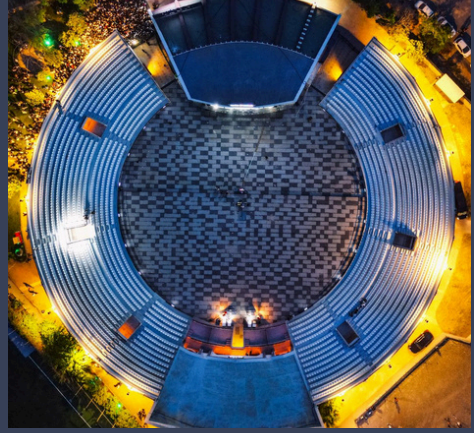
### 900K + KDV

- Mekan / Salon ✓
- Jenaratör ve Yakıt Hizmeti ✓
- Bilet Okuma Personeli ( 7 Kişi ) ✓
- Güvenlik Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Güvenlik Müdürü ( 1 Kişi ) ✓
- Düzen Hazırlık Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Yönlendirme Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Sanatçı Kulis Personeli ( 1 Kişi ) ✓
- Orkestra Kulis Personeli ( 1 Kişi ) ✓
- Temizlik Personeli ( 20 Kişi ) ✓
- Kişi Sağlık Personeli ( 4 Kişi ) ✓
- Teknik Personeli ( 2 Kişi ) ✓
- Ambulans Hizmeti ( 1 Araç ) ✓
- Go Psm Reklam Alanları Kullanımı ✓  
( Digital Reklam Alanları ) ✓
- Outdoor Reklam Alanları ( 20 Billbord ) ✓
- Outdoor Led Ekran Reklam Alanları ( 20 Adet ) ✓
- Sponsorlu Reklam Desteği ✓
- Bilet Satış Desteği ✓
- İç ve Dış Ses Teknik Rider ( Backline Hariç ) ✓



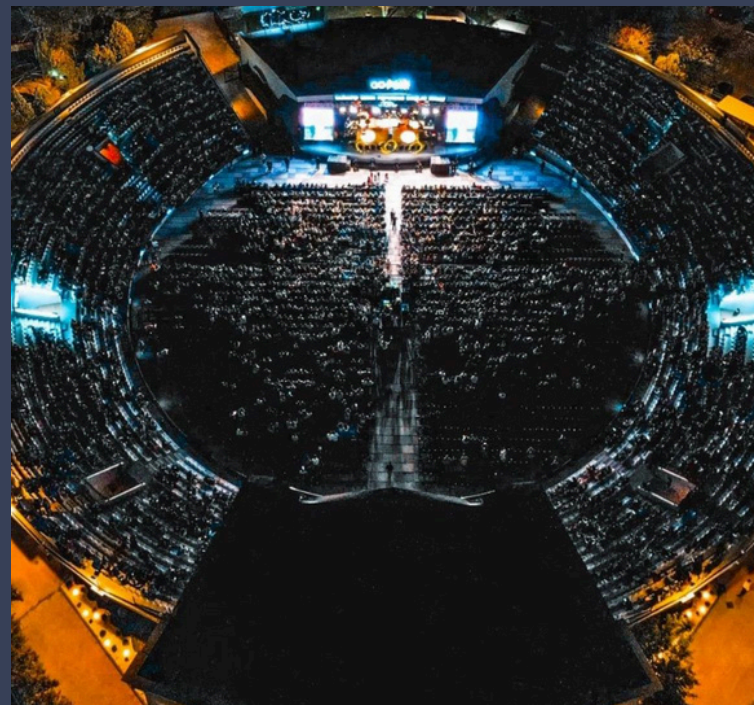


# MEKAN RESİMLER





# MEKAN RESİMLER





# GEÇMİŞ ETKİNLİKLER



**Madrigal**



**Sıla**



**Mabel Matiz**



**Özcan Deniz**



**Melike Şahin**



**Derya Bedavacı**



**Yıldız Tilbe**



**Gülşen**



**Blok3**



**Mavi Gri**



**Rojda**



**Şanışer&Sokrat**



**Mert Demir**



**Semicenk**



**Hande Yener**



**Mogollar**



**Motive**



**Hakan Altun**



**Simge**



**Mem Ararat**



**Hadise**





**Yıldız Tilbe**



**Hakan Altun**



**Blok3**



**Rojda**



**Hande Yener**



**Madrigal**



**Aynur Doğan**



**Ati 242**



**Sıla**



**Kral Pop**



**Melike Şahin**



**Mabel Matiz**



**Duman**



**Mert Demir**



**Özcan Deniz**



**Simge**



**Derya Uluğ**



**Heijan & Muti**



**Uzi**



**Mem Ararat**



**Hadise**





# REFERASLAR



Jolly Joker



Bkm



Das İst.



Atlantis Yapım



Paradise



Alla Turca



Ziz Müzik



Şek Org.



Karnaval



Kral Pop



Paribu



Csc



Maximum



Eva



Biletix



Bu Bilet



Biletini Al



Passo



Biletmio



İticket



Antep Org



# İLETİŞİM



GAZİANTEP ODEON PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ



+90 (538) 039 08 08



WWW.GOPSM.COM.TR



GOPSM\_OFFICIAL



SARISALKIM MAH, 121177 NOLU SK, N:30 ŞAHİNBEY / GAZİANTEP